

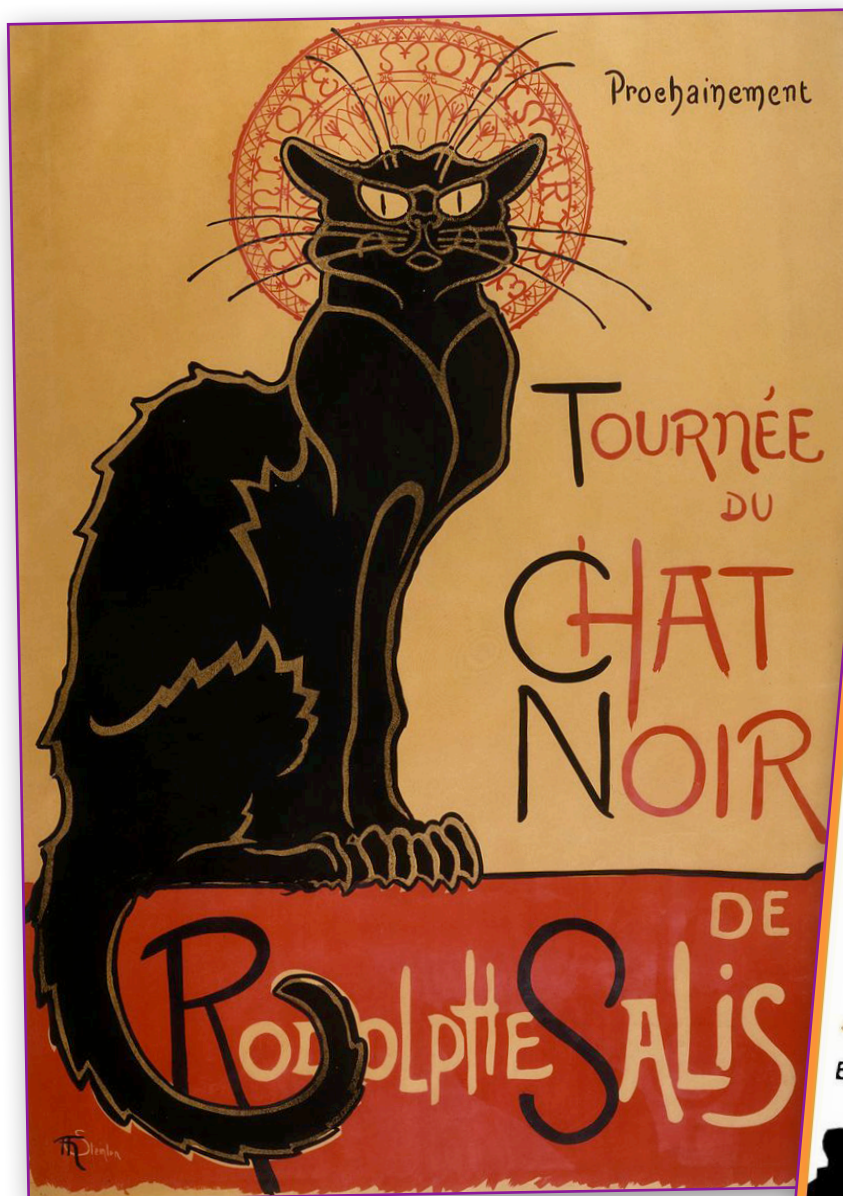
# Fiche 5

Dès A2<sup>+</sup>-B1

🕒 45 min.

## Organiser et animer une scène slam

Le mouvement slam français est étroitement lié à l'esprit des bistrotts et des cafés français, ces endroits où on discute autour d'un verre, où on se fait des amis. Cette tradition existe depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle avec les cabarets comme Le Chat noir.



# Fiche 5

Dès A2<sup>+</sup>-B1

🕒 45 min.

## Organiser et animer une scène slam

### Calepin C'est quoi le slam?

« C'est quoi le slam ?

Il y a évidemment autant de définitions du slam qu'il y a de slameurs et de spectateurs des scènes slam. Pourtant il existe, paraît-il, quelques règles, quelques codes :

- les textes doivent être dits *a cappella* (« sinon c'est plus du slam » ?)
- les textes ne doivent pas excéder 3 minutes (oui mais quand même des fois, c'est 5 minutes...)
- dans les scènes ouvertes, c'est « un texte dit = un verre offert » (sauf quand le patron du bar n'est pas d'accord...)

Bref, loin de toutes ces incertaines certitudes, le slam c'est avant tout une bouche qui donne et des oreilles qui prennent. »

Grand Corps Malade